



Copyright © King Saud University

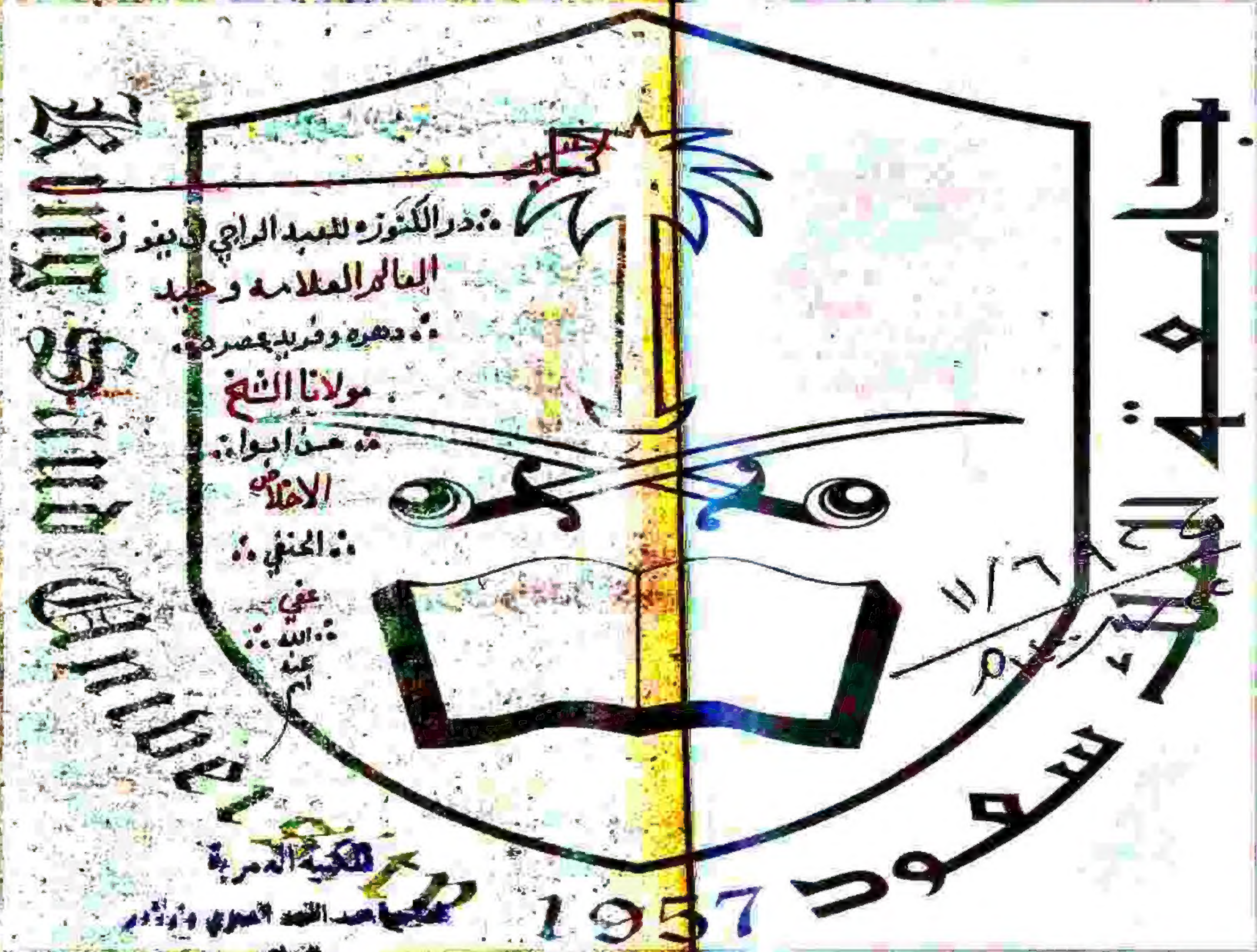


3361

9.3

0.75





م. در الكنوز للشيخ الرازي  
العالم العلامة وحيد  
م. دهره وفريد عصره  
مولانا الشيخ  
م. عبد ابوا  
الاعلاء  
م. الحنفي  
عفي  
م. الله  
عنه  
ام

King Saud University



بسم الرحمن الرحيم وبه نستعين

**الحمد لله العالمين اصدروا وشكركم كما اووم بيسر**

بدا نظمه بحمد الله . وصدر باسم الكريم مولاه . الذي ابرز من خرائق  
عروبه ولا منعه . بهجة رياض السنن والشرح واظهر من احكام  
مخبات الاعمال والفرع . زهرا مضيرا جميل الى نظره كل طبع .  
ويقوي فوادنا شقه . ويسر قلب عاشقه . ويروي ظمان وارده  
مالطون مشرب وكرع . وجمع بين الحمد والشكر استعمال اللسان  
والاركان والنسب التي بينهما معرفة لذوي الفصاحة  
الاعيان . . .

**كذلك صلاة مع سلام تخص من اتي راحة والال والصحب**

اي كذلك اصدروا بالصلاة والسلام علي من ارسله الله رحمة للعالمين  
علي الدوام وتشمل تلك الصلاة الال والصحب الكرام . . .

**وبعد ففي جميع السائل راحة**

**وفي نظرها حظ اللبيب يوقر**

اي بعد تقديم الحمد ومعلقته فالسائل التقيس يحصل مجموعها  
راحة الانفس الرئيسة وتوفر النقيب الحاصل بمقوماتها  
يثاق اليها همة الكل من اهلها

**والله اعلم بالصلاة لحفظها**

**كما قد اتي نصا اكيد يوقر**

اي التاكيد

التاكيد الحاصل لطلب العلم آله تحصيل مسایل الصلاة التي عم  
كل ممكن الخطاب بها ولزم عليه حفظ صلاته بايديها كالحكمة  
الشروط والاركان والواجبات والسنن بحسب الامكان حافظوا  
علي الصلوات والدين هم علي صلواتهم يحافظون اوليهم  
المخلصون الوارثون لمسيل الدرجات . . .

**فاجبت نظرا للمهم عسي به**

**انال عطا من كريم بيسر**

لما من الله سبحانه علي بجمع شروط التحريم بشرح المقدمة نور  
الايضاح امداد الفتاح فبلغت اربعة عشر شرطاً لصحتها  
ثم رادت حين اختصرت شرح منظومة قاضي القضاة شيخ  
السلام بن وهبان لمولي مشايخ مشايخنا العلامة قاضي القضاة  
الري بن الشحنة رحمه الله فزادت علي العشرين ونظمتها  
من بحره وحليتها بجواهر المحيط والخيرة بالمشاية وفتح  
التدبير بالتهيين ثم اردفتها بمعلقته وهو جملة ما به  
نقص صلاة المكلفين وكنت اوصلتها سبع وعشرين  
بذلك الشرع وجمعت بين باب الشروط وصفة الصلاة كذلك  
المقتضي ورايت ذكر الوقت قد اغتزل في جملة من المتن كالكثر  
ولم اعلم بحره المكنون فنبهت عليه لانه شرط متين ثم سن  
الله سبحانه بالمراد فزادت علي الاربعين ولا اعلم من غيرها



ولان مجموعا في ومن ايجتنا السابقين الي الدرجات علي  
ولا بد في التشبه باولئلا الملا علي ان ادرج في السارعين الي  
الخيرات الطامعين في كرم القناع بدوام الاوقات وبفضل الله  
القناع المانع علي الابرار جمع ما تنورق في الاسفار فلكي الطال  
واغناه عن العناء بالاسفار وحصل ما هو النفس نفيس بظلمة  
المجهل نوره كالنور بالاسفار ثم الحقها بنظم المولى وشرحه  
المختصر ورايت اتمام الفائدة لدوي النظر بجمع واجبات  
الصلاة والسنن لتزيل المحصر وسروط الامامة وصحة الاقوال  
وسروط احوالها لاجلها المعتبرة.

**وسميته در النور لانه لدي الصدر عن اهل الدراية**  
اتباعا للنضلة في ابتدائها تاتي بسبع ثلاثة منها واجبة  
الاستعمال البسلة والتعقيب بالحمد لله والصلاة علي النبي  
عليه افضل الصلاة والسلام واربعة جازية الاستعمال ذكر  
باعت التاليف وتسمية الكتاب ومدح الحق وذكر كيفية  
وقوع المولى احوالا والصدر الامام الاعظم المقدم الانجم ابو حنيفة  
العماد زين العابدين ادام الله علي الانام سر كرامة مدده  
وبلغ من تبع مذهبه المراتب الحسان واهل الدراية اصحابه  
مع المتقين اشرهم هم المحققون اصحاب الرواية رحمهم الله  
وبلفهم منا هدر وزادهم من فضله المريد من غير نهاية

امين

امين **قال بن وهبان رحمه الله**  
**وان كبر الانسان من غير نية**  
**سهي وتوي من بعد جاز التاخر**  
**الي وقت ما يشي وقيل وبه**  
**وقيل بعد احمد بل قيل اكثر**

من بعد اي من بعد التكبير اشتمل البيان علي فرع غريب مخالف  
للقواعد فيه اربعة اقوال صورته شخص كبر وغفل عن نية  
ما يصلي ثم نواه اختلفوا في حكمه فقيل بجوده نية  
بقيله الي الثنا وقيل الي ما بعد الثنا وقيل الي ما بعد  
الفاحة وقيل الي الركوع والصلح اليه لا اعتبار بالنية المتأخرة  
عن الحرمة واذا قدمت مع الوضوء ولم يستغل بغير المني  
للمصلاة ثم كبر ولم يحضره النية كنيته نيته السابقة عند  
الوضوء وقد اشار النظم رحمه الله تعالى الي شروط الحرمة  
بذكر هذا الشرط لتكون صحيحة فجمعها بهذا النظم من بوجه فقلت

**شروط لغز حطيت بجمعها**  
**مهذبة حسامدي الدهر ترعر**  
**دخول لوقت واعتقاد خوله**  
**وسرور طبر والقيام المحر**  
**ونية اتباع الامام ونطقه**



**وتعيين فرق او وجوب فيذكر**  
**بجملته ذكر حاله عن مراده**  
**ويشمله عربا ان هو يقدر**  
**وعن تركها او اوجلا لسة**  
**وعن مدحها وبها كبر**  
**وعن فاضل فعل كلام مباهين**  
**وعن سبق تكبير ومثل لا يقد**  
**قد ولا يهدي مستقيما للقبلة**  
**لسلح تحطى بالقبول وتذكر**  
**فحلتها العتقون بل يزيد غيرها**  
**ونافها يرجوا الجواد فيقعد**  
**وازمى صلاة مع سلام لمصطفى**  
**ذخيرة خلق الله تلد من ينصر**  
 فتولي دخول لوقت اشارة الي المكتوبة فخرجت النوافل  
 غير الراتب واعتقاد دخوله لانه اذا شك فيه لم يجز مجازي ولو  
 تبين دخوله لا تقلب قبلاته جائرة واسترطنا الستر للتعزية  
 احتياط لانها ركن في رواية لما قال محمد رحمه الله واختاره الخاد  
 رحمه الله والقيام في غير القتل والمحرمة ان يكون ناطقا بالقر  
 حال القيام او قربه منه فمن ادرك الايام ركعا فذكر مستحيا لم  
 تحريمه

تحريمه والنطق شرط بل هو عين للتعزية فمن همس بها او امرها  
 بقلبه لم تكن شيئا وكذا جميع اقوال الصلاة سوى النية بالناس  
 والثبوت والبسلة والقراءة والتسليم والتشهد والصلاة  
 على النبي صلى الله عليه وسلم وكذا العتاق والطلاق واليمين  
 والمذور ونحوها **وتعيين الواجب** مثل ركعتي الطواني  
 والعمدين والوتر والمذور وقعا نقل افسده وخرج بالركعة  
 النقل فانه يصح عطل النية حتي التراويح عند عامة  
 شايخنا وهو الصحيح وفي قاضي خان الصحيح تعيينها اما لا  
 تعيينها **والذكر** الخالص ان لا يشمل نحو الاستغفار وكقولنا اللهم  
 اغفر لي **والبسلة** الصحيح انها لا يصح بها الافتتاح كما في  
 العناية **والعربا** المراد به اللغة العرب فلا يصح شروعه بالفار  
 ولا قرأته بها في الاصح من قوي الاسم الاعظم ان قدر علي العربية  
**وعن تركها** والمراد بها وهي الاذن الناسي بالمد الذي في اللام  
 الثانية من الجلالة فاذا حذفه الحالف او الذابح او الملبس للصلاة او  
 من كان له الجلالة اختلف في اعتقاد عيینه وحل ذبيحته ومقت  
 تحريمه فلا يترك ذلك احتياط **وعبد همزة** لا يكون سارعا  
 في الصلاة وتبطل الصلاة بحصوله في انساها الوضوء معتبره  
**وعبد الباء** يكون جمع كبر وهو الطبل فيخرج عن معنى التكبير  
 او هو اسم للحيض او اسم للشيطان فيثبت الشك في عدم التحريم





والفعل الفاصل بين النية والتحرية كما اذا نوي ثم عبت بشيائه  
او بدنه كثيرا او اكل ما بين اسنانه وهو قدر الحصة كالحاج والشتر  
والكلام وان لم يفهم ومنه الفسخ بغير عذر فاصل اجبني عني  
صحة التحريم واما اللشي الي المسجد بعد النية والوضوء فليس  
ما بين **وسبق التكبير** يشمل سبق الامام فاذا اكبر المقتدي  
وفرغ منه قبل فراغ امامه لم يصب شرعه وشمل تقديم التكبير  
على النية فلا يصح **الشروع** اذا لا تعتبر النية المتأخرة عن التحركة  
في ظاهر الرواية وقوي ومثلا يعذر مبني للفاعل اي اني  
اطلب المذرة والستر من التالف في الذي يسري اذ فوق كل  
ذي علم عليه **واستقبال القبلة** شرط لانقضاء التحريم  
مع القدرة على الاستقبال فيسقط بالعدركما في بعض الشروط  
والله سبحانه الموفق بحمد وكرمه ثم **الحققة** حلة  
ما يقع به الصلاة مع ما تقدم من شروط التحريم **فقلت**  
**والحقها من بعد ذلك لغيرها**

**ثلاثة عشر للمصلين تظهر**  
**قيام في المفروض مقدار راية**  
**وتقرأ في اثنين منه تحسيرا**  
**في ركعات النفل والوتر فرضها**  
**ومن كان موثقا فن ثلاث يحظر**  
**وبعد**

وبعد قيام فالركوع فسجدة  
وثانيه قدمع عنها **توضعا**  
وشروط سجود فالقراءة **لجبهة**  
وقرب قعود **فصل بحرر**  
**علي ظهر كني او علي فضل ثوبه**  
**اذا تظهر الارض الجواز مقدرا**  
**سجودك في عال يظهر مشارك**  
**لسمجدها عند انزعاجك يغفر**  
**اذا اولك افعال الصلاة بيقظة**  
**وتغيير مفروض عليك مقدرا**  
**وتجتم افعال الصلاة قعود**  
**وفي صنفه عنها الخروج بحرر**  
مقوي واحتثها صهيبة لشروط التحريم اي من بعد بيانها  
الحق بيانا لغير التحريم وهو حلة ما تصح به الصلاة بعد  
توفر شروط التحريم التي تقدم بيانها بالقيام في المفروض  
من الصلاة قدر ما يقرأ الفرض وادناه اية وكذا القيام في  
كل صلاة ولحبة ونقل ولو جالسا وقوي **وتقرأ في**  
**اثنين منه صهيبة للمفروض فان فرض القراءة فيه في ركعتين**  
**غير متعنتين فالخير لا يقع المفروض فيما يجمع فيه**



وان كان تعيين الاوليين واجبا للقرأة فان المقام لبيان  
 ما به تصح الصلاة وفي كل ركعات السجدة والوتر تقرض القرأة  
 لان كل شفع صلاة علي حدة والوتر يشابه السنن واليوم محجور  
 عليه عن القرأة فتكره وقرأة الامام له قرأة وقول  
 وبعد قيام فالركوع اشارة الي ان ترتيب ما شرع في الركعة  
 غير مكرز فرض فاذا ركع قبل القيام الذي تقدم بانه لم يصح  
 ركوعه الا اذا ادرك امامه ركعا فلا يشترط الا التحجيرة قايما  
 وكذا السجدة قبل الركوع ثم ركع لم يفسده وقول  
 المراد السجدة المعتبرة علي التحقيق بوضع الجبهة واليدين  
 والركبتين وباطن اصابع الرجلين كما بينته بشرح المقدمة وقول  
 وثانية قدم عنها تاخير بيان لصحة الصلاة مع تاخير السجدة  
 عن محلها لانه مراعات ترتيبها واجبة وفيه اشارة الي اقتراض  
 الفصل بين السجدين وقدره الي قرب القعود في الاصح كما اشرنا  
 اليه بجهز البيت السابق وقول علي ظهر كفي اي كفي نفسه  
 متعلق بقول في سجدة فانه اذا سجد عليه او طرق ثوبه او كبر عاتقه  
 يصح اذا ظهر محل وضعه ويكره اذا كان يصير عذرو فيه اشارة  
 الي وحدانهم ما سجد عليه اذ هو شرط له كما اشرنا اليه بعد ذلك  
 ذلك البيت كظاهرة محل الوضع لان السجود عليه وقول  
 سجودك في حال اي محل مرتفع بيان واشارة الي ان مطلق الارباع  
 لا يضرب

لا يضرب علي القدر اللازم للجهار وهو مقدر بنص ذراع فالزايد  
 عليه لا يضرب لعذر الارحام واشترطنا يقظته حال اذا  
 الا فقال فان نام قبل وجودها فوجدت وهو يام لم يرتفع  
 واشترطنا معرفة حقيقة ما في الصلاة من مفروض لتمييزه عن  
 غيره كتمييز ركعات الفرض عن ركعات النفل واما تعيين ما اشتملت  
 عليه الركعات من فرض فليس شرطا فاذا اعتقد ان بعضا  
 منها فرض وبعضا سنة صحت او اعتقد ان جميع فعلها فرض  
 صحت بخلاف ما لو اعتقد سنة الجميع فلا تصح والقعود الاخير  
 قدر التشهد فرض شرع لحتم الاركان فاذا ذكر بعد سجدة صليبة  
 بيده وكذا انطلق بسجوده سجدة تلاوة فيعيدده والخروج  
 يصح المصلي فرض عند الامام الاعظم وهو المحرر عند المحققين  
 من ائمتنا وقد بسطنا الكلام عليه في رسالة سميتها المايل  
 اليهية الزاكية علي المايل الاثني عشرية والله الموفق  
 بحسنه وكرمه ويتنزه هذا الله من مفردات هذا الجمع لا يوجد  
 في غيره فليقتنم وليدع مستغيد لجامعه ولذريته ومسا  
 ومحبيه والمسلمين وله بمثله **واجبات الصلاة**  
 الواجب لغة بمعنى اللزوم والسقوط والاضطراب وشرعا اسم  
 لما لمنا به ليل فيه شبهة وانما سمي به اما لكونه ساقطا  
 عما علمنا او لكونه ساقطا عليا عملا او لكونه مضطرا بيت





الغرض والسنة أو لزوم وعدم اللزوم فانه يلزمنا عملا لاعلمنا  
وسرع الواجب لآمال الغرائف والسنة لآمال الواجبات

### لكل صلاة فافتتاح مقدر

باجاب ذكر قولنا الله اكبر

اي يجب افتتاح كل صلاة بلفظ التكبير كقوله الله اكبر للمواظبة  
عليه من لدن النبي صلى الله عليه وسلم لو كانت فرضا او نفلا  
او واجبة فلا يختص به افتتاح العبد علي ما ذكره بن وهبان بقوله  
وفي فتح عبيد يوجب الله اكبر بل عام في افتتاح كل صلاة

### وتعديها ام الكتاب وذاتها

ومن غيرها اي ثلاث تقدر

ففيه ثلاث سائل وجوب تقديم الفاتحة علي السورة وذات الفاتحة  
واجبة ايضا للمواظبة النبي صلى الله عليه وسلم علي الفاتحة وعلي  
تقديمها حتي لو ابتدأ بالسورة ناسيا فتدبر ميثرا الفاتحة ثم يقرأ  
السورة ويسجد للسجود وهم ثلاث آيات قصار او سورة قصيرة  
لقوله صلى الله عليه وسلم لا صلاة لمن لم يقرأ بفاتحة الكتاب وسورة في  
مريضة او غيرها والمثني كما لها

### لدي اولي فرض وسائر نفلا

ووتر جميعا للوجوب محدد

فيه بيان محل الواجب المتقدم وهو ان يكون مقدرا في الاولين  
من الغرض

من الغرض فاذا اقرأه في الاخيرين او في احدى الاولين واجبي الاخيرين  
سأهيا يسجد للسجود لتأخيره عن محله وفي كل ركعات التثنية للوكف  
وعنده وفي جميع ركعات الوتر ومثله للعبد للمواظبة

### مراعات ترتيب السجود لمثله

### ومعك وضع الاثن للحيمة اظهر

ترتيب ما شرع مكررا الي الركعة هو السجدة الثانية فبتركها وفعلها  
في غيرها تقع ويسجد للسجود وهم ما صلب من الاثن للحيمة في  
السجود واجبي للمواظبة ورجع الامام الاعظم عن حوازل الاختصار عليه  
تشهده في كل حال وجلسة

### تري اولا في الغرض قل هو انصر

فيه وجوب قراءة التشهد في كل جلوس لكل صلاة ووجوب الجلسة  
الاولي في الارض وهو المهيض للمواظبة وقيل قصر

### من بعد ذا السراعه بقيامه

### لثالثة الغرض السلام للتدبر

اي يجب المبادرة الي القيام لثالثة الغرض بانتهاء التشهد حتي اذا  
جلس سألنا مقدر ركن او مشغلا بذكر قدره سأهيا يسجد  
للسهولة ان تأخير القيام لما اتي به من ذكر في حال التأخير  
وجب في كل من اليمين واليسار لقطة السلام وهو المراد بقولنا  
المقدراي زيادة عليكم ورحمة الله ليست واجبة اذ يحصل





المتعود بلفظ اللام دون متعلقته

**وتعديل اركان الصلاة جميعها**

**وبفرضه يعقوب حقا وينصر**

فيه وجوب الامنان في كل ركن من كل صلاة ولو نكلا وقال ابو  
يوسف الاطمينان فرض حقا وينصر ابو يوسف قوله بحديث النبي  
صلاته ولنا الامر بالركوع والسجود وهو لما يتحقق به المأمور  
به وسناد الحديث الوجوب فقلنا به لقوله صلى الله عليه وسلم  
له ثم صل فانك لم تصل اي كاملة

**وجهر امام في النساء ومغرب**

**باوليها والفجر هما يصور**

يجب على الامام الجهر بالقراءة في الاوليتين من المغرب والعشاء اذا كان  
او قضا للمواظبة وبطلان مع ليلة التعريس قضا

**وفي الوتر في شهر الصيام قيامه**

**فحما اذا ايتلوا الامام فيجهر**

يجب الجهر على الامام في وتر شهر رمضان والتواضع

**وفي الجمعة العرا والعيد ثم لا**

**جهر يري فيما عداه فيذكر**

لا يري لا يعتقد فلا يجهر في غير ما تقدم للمواظبة وحقيقة  
الجهر اسماع الغير ولا يريد على حاجة التعميم فيه

وما

**وما فيه جهر فالحيار المنفرد**

**يصلي كمن جازع ليل يستمر**

يكتفي به الرجل فان المرأة لا يستحب لها الجهر بالقراءة في الجهرية  
وخير المنفرد اذ ليس معه من يسمعه واذا جهز وعنده نيام  
فلا ياتي بما يشوش عليهم ويكتفي باخفى الجهر لحصول التقصير  
لحديث عائشة رضي الله عنها انه عليه السلام جهر في التهجيد  
بالليل فكان يوسف الميقاتان ولا يوقظ الوسان واسرنا بقولنا  
وما فيه جهر اي ان المنفرد لا يخبر في الغريضة السرية لوجوب  
الاسرار حقا والاسماع المنقوس وليس مجرد تحريك اللسان  
بايمائه الي مخارج الحروف نيا

**فتوت كذا تكبيره وزوايد**

**لعيد وتكبير الركوع المؤخر**

الفتوت واجب وهو الدعاء المأثور او ما يقوم مقامه ولذا تكبيره  
الفتوت وتكبيرات الزوايد في العيدين حتى كل تكبيره بها  
لانها تضاق للصلاة فكانت واجبة وتكبير الركوع في ثانية  
العيدين للاتصال بها بالواجب فوجبت تبعاً لتكبيرات الزوايد

**سنتن الصلاة**

**وستنهار رفع الذكور اياديا**

**الي حذواذن والاصابع تستر**

Copy



السنة لغة الطريقة المتأدلة ولو سببية واصطلاحها الطريقة للسلوك  
في الدين وسن الرقع لان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى  
رفع يديه حتى يكون ابهاما هذا اذ فيه ناشر اصابعه والتشر  
تزلها علي حالها لا تظم كل الغم ولا تفرج كل التفرج ويرفع قبل  
الفرغ من تكبيرة الاحرام فان لم يفعل فأت محله فلا يرفع .

### كذاقنة ثم الحراير رفعها

الي منكب اذ ذاك فيهن استر  
الامة كالرجل في رفع الايدي لان ذراعيها ليسا بعورة والحرة  
ترفع يديها الي منكبيها علي المصراع لان مبني حالها علي السترة

### كذلك اعتدال الراس عند افتتاحها

#### وتفرج اقدام باربع قدروا

اعتدال الراس تركها مستقيمة فلا تنكسها عند الافتتاح  
لانه المقوارث وتفرج القدمين بمقدار اربعة اصابع لانه  
اقرب الي الخشوع وبين مقارنة المقتدي احرامه باحرام  
امامه كالسلام معه عند الامام الاعظم لان الاقدام موافقة  
بالمقارنة عند الاشتباه فان بعد عنه تابعه والمتابعة

### وضع الرجل الايد من تحت سرة

#### وذا للنساء استرا علي الصدر

بين للرجل وضع يده الي يمين علي اليسار تحت سرة عتب  
تحرمته

تحرمته لمحدث علي رضي الله عنه ان من السنة وضع الي يمين  
علي الشمال تحت السرة وتضع النساء علي الصدر لانه استر  
لهن ومنه الوضع ورد انه يضع الكن علي الكن ووروقبضها .

### تساوتا من تعود قاري

#### وتسمية تحميد بالسرة ذكر

دعا الاستفتاح سبحانك اللهم وتحميدك الخمسة لكل فصل ولو  
ما وما وكذا التامين بعد الفاتحة والتعود سنة لمن يقرأ فيها  
به المسبوق لا المقتدي فلذا اقيده بالقاري والتسمية عند افتتاح  
الفاتحة في كل ركعة سنة مؤكدة ويجوز قبل السورة والتحميد  
ربنا لك الحمد سنة للمؤمن والمؤمن والاسرار بها سنة وانما  
الي ان التسميع وهو قول الامام سمع الله من عبده اي قبل الله حمد  
من عبده يكون جهر الصمد .

### وفي الفجر او ظهر طوال مفصل

#### وعصير عشت او سط مغرب اقصر

المفصل من الحجرات الي اخر القرآن سمي به لكثرة الفصل بالبسطة  
وطوله الي البروع واوساطه بعدها الي لربكن وقصاره منها الي  
اخر القرآن الطوال والقصار يكسر الاول فيها جمع طويله وقصيره  
كلهم وكريمه والطوال بالضم الرجل الطويل وهذا اذا لم يثبت  
علي المتقدمين بقراءة من الطوال والاصل فيه ما كتب عمر



وضي الله عنه الي اي موسى الاشعري رضي الله عنهما ان اقرا  
في المغرب تقصير المفصل وفي العشاء بوسط المفصل وفي الصبح  
بطول المفصل رواه عبد الرزاق في مصنفه والظاهر كالفجر  
لما وانتهى في سعة الوقت.

**وفي سفرهما يكون فستة**

**للتفتين مولانا الكريم فيشرح**

ولو في الفجر الحديث اي داود انه صلى الله عليه وسلم قرا  
بالمؤذنين في صلاة الفجر في السفر  
**وقلبيره حال الركوع مسبحا**

**وفي الوضع ايضا في الجميع مقرر**

اي بين التكبير عند ارادة الركوع ويختمه بالحنائية ليستذي  
تسبيحه وفي رفته يشتغل بالتحميد الي ان يصل للسجود فيكبر  
له ثم يسبح ثم يرفع راسه مكبرا وهذه اقلا تخلوا حالة من حالة  
المصلي عن ذكر الي تمامها ولا يتقص التسبيح عن ثلاث في الركوع  
مجان رب العظيم وفي السجود سبحان ربني الاعلى والمنفرد بربه  
ما شاء وختم علي وتره

**بدائه عند الهوي بركبة**

**فان جبين بين كفيه يوم**

**وعند النهوض قلب ذاك قل**

وليس

**وليس له عذر ولا هو البير**

لقول وايل بن حجر رضي الله راي رسول الله صلى الله عليه وسلم  
اذا سجد وضع ركبتيه قبل يديه واذا نهض رفع يديه قبل ركبتيه  
وهذا اذا كان قويا اما اذا كان فتيفا او لايس حق لا يمكنه ذلك  
بيد ان يضع يديه ويعتمد عليهما للسجود والنهوض ويستحب  
الاجترار باليمين والنهوض باليسار وفي صحيح مسلم انه صلى الله  
عليه وسلم سجد ووضع وجهه بين كفيه

**جلوس علي يسري ونصب يمينه**

**اي قبله منها الاصابع حذورا**

اي بين للرجل الجلوس علي رجله اليسرى فترشده ونصب  
رجله اليمنى موجهها اصابعها نحو القبلة الحديث عايضة رضي  
الله عنها كان صلى الله عليه وسلم يقرئ رجله اليسرى وينصب  
رجله اليمنى ولقوله بن عمر رضي الله عنهما من سنة الصلاة ان  
تنصب القدم اليمنى واستقبالها باصابعها القبلة والجلوس  
علي اليسرى

**ويستكفيه علي الفخذ جالسا**

**تصديه يره اياه فلا يكر**

**بكل جلوس واتصال لسجدة**

**واصبعة بالرفع لئلا يبتدر**



أي يسن بسط الكفين علي التختين في الجلوس بين كل سجدة في حالة  
الجلوس للتشهد ولا يأخذ الركبة هو الرفع ويرفع أصبعه  
المسماة اليمنى مشيراً بالرفع الي نقي الألوهية عن غير  
الله وبالرفع لأثبات الألوهية له وحده بالشهادة لما  
ثبت في السنة الشريفة انه صلى الله عليه وسلم كان اذا سجد ورفع  
رأسه من السجدة الاولى رفع يديه من الارض ووضعها  
علي فخذه وقال صلى الله عليه وسلم كما رايتموني اصلي  
وفي حديث ابن عمر رضي الله عنهما واثار بالبابه اي اشار  
النبي صلى الله عليه وسلم ويقول اي حريرة رضي الله عنه  
ان رجلاً كان يهوا باصبعيه فقال له رسول الله صلى  
الله عليه وسلم اعد احد والنفق بالاشارة لعقراز عن قوله  
كثير من المشايخ انه لا يشير اصلاً وهو خلاق الرواية والذراية  
**وخالفه في النصب والوضع نسوة**

### **توركها والمحقق ايضاً مكرر**

اي خالفت المرأة الرجل في اخذ الركبتين باليدين وتفرغ  
اصابعه ليقيم ركبتيه ويمكن من بسط ظهره وهي  
لا تفرغ اصابعها وفي النصب يعني نصب الرجل  
اليمنى واقتراض اليسرى فلا تنصب اصابع القدم لا  
تتورك وفي السجود تحفظ فلتزق بطنها بفتحتها  
وتتورك

وتتورك في الجلوس وهو ان تجلس علي التخت وتضع التخت علي  
التخت وتخرج رجلها من تحت وركها اليمنى لانه استر لها في جلوسها  
**وثانية منها كالاولي بلائها**

### **ولا رفع ايد والتعود الجذر**

اي ينقل المصلي في الركعة الثانية كما في الاولى الا انه لا يثني  
ولا يتعوذ ولا يرفع يديه عند ادنيه في حالة ارادة الركوع  
وقيامه منه

### **وفي فقهين مع جميع سن رفقنا**

### **تشهدنا ما لابن مسعود انصر**

نص علي المواطن التي يسن فيها رفع اليدين بهذه الامور العشرة  
فالغالب افتتاح كل صلاة والقائ للفتوت في الروايات والعين  
الاولي لتكبيرات الروايد في الميدين والسين لاسلام الحجر  
الاسود وفي هذه الاربع يرفع مثل الرفع للقرينة وفي البواقي  
يسط كفيه نحو السماء ثم يمسح بها وجهه بالرجة النازلة عليها  
بدها به لقول ابن عباس رضي الله عنهما قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم اذا دعوت الله فادع بباطن كفيك ولا تدع  
تظهرها فاذا فرغت فامسح بها وجهك رواه ابن ماجه  
ابن عباس رضي الله عنهما كان رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اذا رفع يديه في الدعاء لم يخطها وفي رواية لم يردّها



حتى يسمع بها وجهه رواه الترمذي رحمه الله والميم لشاهدة الكعبة  
 المشرفة لان الدعاء مستجاب واليمين الثانية للتعايد خراغ  
 المصلي من التسبيح والتكبير في كل صلاة ثلاثا وثلاثين  
 وختمه المائة بلا اله الا الله وحده لا شريك له له الملك وله  
 الحمد وهو علي كل شيء قدير ويركع كل صلاة مفروضة وعن ابي  
 يوسف ان رفع اليد في النعاسنة وعليه المسلمون في سائر البلدان  
 والبلاد للمنافعين يرقا عليها والميم للمروءة واليمين  
 الثالثة للمجتمعين مع عرفة ومرد لغة والجيم للجمرات الاولى  
 والوسطى فيما بعد يوم النحر ولما كانت الاحرف ثمانية كما في  
 الكثر وقد كثر العين اتجه زيادي الميم والعين للدعاء والمشاهدة  
 للكعبة والافالعين والميم في جميع يشار بها لما زودناه غير  
 انه لم يذكر في تفسير الاحرف فتبيننا لذلك بالزيادة و  
 المروي عن ابن مسعود واخذنا به لا تشهد ابن عباس رضي الله  
 عنهم وذلك معلوم والسنة ان يسر بقرات التشهد ويقعد  
 المصلي بالفاظ التشهد معانيها مرادة له علي الانسا  
 منه وان كانت علي منوال عكاية سلام الله وركوله فكانه  
 يحيي الله وركوله ويسلم عليه وعلي نفسه والصالحين  
 خلا فاما قال بعضهم انه عكاية سلام الله لا ابتدء سلام  
 من المصلي وشرحه في شرح مقدمتي امداد الفتح  
 وقد سن

وقد سن بعد الاوليين قراة

**لغاثة يري الوجوب وبسط**

قراة الغاثة في الثالثة من المغرب وفيها وفي الرابعة من العشا  
 والمصر والظهر سنة هو المذهب ويروي عن الامام وجوبها  
 ويروي اقلها في الرفع بعد ركوعه

**واجباب تسبيح به وسبك**

**كذلك سجود قيل فيه بمثله**

**وصل علي المختار والآل تشكر**

افاد هذا الجرح الناسك علي فعله ولا يتهاون في تركه امتيا  
 فان الرفع من الركوع فرض عند ابي يوسف وغيره من باقي  
 الائمة وهو رواية عن الامام فيقتضي الدليل الوجوب وقيل  
 بوجوب التسبيح والتكبير في الركوع والسجود عكاه في البرها  
 والصلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم في القعود الاخير  
 بعد التشهد سنة مؤكدة وعند الشافعي رضي الله عنه  
 فرض وكذا عند غيره فلذا قلنا وصلي علي المختار والآل تشكر  
 ومنها دعاء مشابه الذكر اوتي

**لسنة مختار وبالفير يحظر**

اي من السنة دعا المصلي بعد صلاة علي النبي صلى الله عليه وسلم  
 بما يشابه الفاظ القرائ والسنة ومنه اللهم اني اسالك من





الحقيقة ما علمت منه وما لم اعلم واعوذ بك من الشبهة ما علمت  
منه وما لم اعلم وعيتم علي المصلي الدعاء بغير ذلك وهو ما يكابه  
كلام الناس بان يقال لا يستحيل سؤاله ما غير الله تعالى كقول  
اعطني منصب كذا وزوجني فلانة ارزقني سوية سنوية ارزقني  
كذا فتنظر من المال فاذا قال خرج من الصلاة اذا جلس فقد شهد  
الاخير وفاته به واجب السلام وقبل ذلك تبطل الصلاة به لانه  
من كلام الناس

### ومنها الثقات بالجهات مسلمة

#### ويختص ثانيه وينوي المقتدر

اي من السنة الثقات عينا ويسار بالسلام وبداية باليمين  
ويختص موته بالتأني عن الاولي ويتنظر المسبوق فراغ  
امامه لاحتمال سهو عليه وينوي بسلامه ما قرره الشيخ  
اشار اليه بقوله

#### فان كان مومنا فينوي امامه

#### مع القوم والاملاان فيما يصور

المأمور ينوي بسلامه ثلاثة القوم والحفظة وصالح الجن مع الامام  
في اليمين او اليسار ان كان امامه في ذلك الجانب وان حادي  
الامام في اي صنف نواه في كل جانب مع الحفظة وصالح القوم  
وينوي الحفظة من غير عصر بعد للاختلاف فيه والحفظة  
جمع

جمع حافظ مكتبة وسوايه لحفظهم ما يبعد من الانسان من قول  
وعمل او لحفظهم اياه من الجن واسباب المعاطب وعن ابن عباس  
رضي الله عنه انه قال قال مع كل مومن حسن من الحفظة واحد  
عن يمينه يكتب الحسنات وواحد عن يساره يكتب السيئات  
واخر امامه يكتب الخيرات واخر وراءه يدفع عنه الكارثة واخر  
عند قامته يكتب ما يصلي علي النبي صلى الله عليه وسلم ويبلغه  
الي الرسول عليه السلام وفي بعض الاخبار مع كل مومن سبعون  
ملكاً وفي بعضها مائة ومثون يذنبون عنه كما يذنب عن نفسه  
الناس في اليوم الصائين الدواب ولو يدركهم ليرايتموهم علي  
كل سهل وجبل كلهم باسط يده فاغرفاه ولو وكل العبد  
الي نفسه طرفة عين لا تحطفت الساطين

#### وينوي الامام الجمع والغد قاصر

#### علي حافظ ذاك السلام فسطر

اي وينوي الامام الجمع الذين تقدموا لما ينويه للمأمور والغدا اي  
المقنود وتجعل سلامه علي من معه من الملائكة وقل ثلثه  
لهذا فسطر ما تيسر جمعه واسالوا الله من فضله لكم  
ولجامع هذه الاحكام فان معين علي الدوام

#### واذا وها لا عصر من الغد لها

#### يخت عليا عالم متبحر





يعني ان اداب الصلاة كالخراج كنيه من كيه عند الاحرام وكظم فيه  
عند التثاوب ووقع السعال ما استطاع وكظمه عند قيامه لمحل  
بجوده وفي سجوده الي اربعة الله وفي جلوسه لجزه وعند  
اللام لمنكبه الايمن بالايمن والايسر في الايسر وغيرها يعلمها  
العالم المتبحر ويحث الناس عليها.

**ومكر وهما والمنسبات فلا ترد**

**لتعليقها اذا لا انحصار فتخطر**  
لما كانت المكروهات والمنسبات كثيرة بكاد ان تخرج عن الحد  
بالعد باعتبار الافراد وان دخلت تحت ضابط كقولنا  
المكروه عند المحبوب وقد علمنا الادب والسنة والفساد  
ما لا يصلح في الصلاة ولربما يجرى فيها اعتراضا عنها  
طلبها للايجار وما هو اهر ومن لهم حكم الامامة والافتدائنا

**شروط صحة الامامة**

**شروط امام المجاعة تحبر**

**عليك لتجاني بالجلي المخدر**

لما كانت هذه السائل لحسنها وانفرادها بالحسن التي تجاني  
وقد كانت مخدرة شبهت بها الانجليا وكشفها لارايها  
دوي النفسايل ابتاهم اليه لنفع الامة وازال بهم عن الخافقين  
الغمة وكشف بعدايتهم الظلمة المدلهمة بجاه عبيد المصطفى  
المبعوث

المبعوث رحمة لميراته صلى الله عليه وسلم وعليه الامامة السادة  
**بلوغ والاسلام عتق منور**

**وعتق للمفروض من القراءة تدروا**

فالبلوغ شرط لصحة اقتديهم فلا يصح امامة صبي ولو في نفل لانه  
ليس له اجرة عليه بافساده واسلامه وليس ظهور علامة كافر  
متوهمة فان المدار علي الاعتقاد كما ياتي ببيان وعقل فالمفروض  
والمجبون المنقطع حال صلاته لا يؤم والعقل نور فوصف به  
وهو القلب او الدماغ وشعاعه متصل بالثاني وعقله مانع  
به الصلاة وهو معلوم مقدر بما تقدم فالاصح لا يقتدي به من عتق  
اية بالعربية كما هو محرر برسالة في

**دورته للباقيين وصحة**

**سلامته من كل عذر فيحذر**

**اقامة فاقا وتمام اللثغ**

**وقاقد شرط لا يجوز فخرورا**

لا تصح امامة المرأة لرجل وامامتها لهن مكرهة مكروهة  
وهو معلوم وصحة سلامته من ناقض صار به معذورا فلا  
يقتدي به سالم من عذره وان الخد عذرهما يصح الاقتدا  
وهو مقدر فلا يقتدي من به اثلاث ربح بمن به سلس  
بول ويجذر ابي عبيد الله العاقل وهو الذي يكره العاقل





مطلقا والتا وهو التمام وكذا الاشغ ذي الثلاثة بفهم اللام وسكونه  
الثاني ترك اللسان من السين الي الثا ومن الرا الي الفين او الي اللام  
او الي اليا او من حرف اي حرف لا يكون انما الي غيره فاذا عجز  
عن اصلاح لسانه باجتهاده ليلا ونهارا فصلاته صحيحة  
لنفسه وان ترك التفهيم والجهد فصلاته فاسدة وفاقة  
شرطا كالعاري ومن لم يجد ما يطهر به الفحاسة الكثير عنه  
غيره لا تقع امامته له ثم بين المشار اليه بقوله

**ونافي كرام او شناعة احمد**

**وصحة صديق بذلك يكفر**

**كذارية الباري بدار كرامة**

**وجود لبحث الخلايق ينشأ**

**ومن ينقص الشككين بالسب والادي**

**ومن يدعي التجسيم جل المصور**

**وما هو معلوم من الدين جملة**

**وما اطلقوا جماع عليه وقدر**

لشبهتها بالمطهي والمتواتر يكفر باحدها والمتفق كذلك

بالسب والمجسم تقاي الله عن ذلك علوا كبيرا ليس كمثله

شيء وهو السميع العليم ولذلك من نفي ما هو معلوم من الدين

واطلقوا عليه وقرره يكفر باحده **مسألة الحان**

ومن

**ومن خلق الحان يودي صلاته**

**يعيد عاي ما ينبغي ويجبر**

كذا في نظم ابن وهبان رحمه الله وهو يبيد لزم الاعادة سوا علم

بوجود الكن في تلك الصلاة او لم يعلم وهذا يبيد انه علم

حاله بعد الاقمتا لانه اذا كان يعلم لحنه المتعبد لا يتقيد به

ابتعا وقوله الحان ليس احترازا عن لحنه مرة فانه اذا الحن

مفسد اي صلاته فلم به بعض المتقدمين قاعادها وهو

فقيه ثقة يجب اعادتها عاي من اعلمه بذلك وقوله

ويجبر اي عاي الحان ان يحرر قراته **مسألة مناسبة**

**للاقتناء من نظم ابن وهبان رحمه الله تقاي امين**

**ومن لم يجد يا صاح في الصق فرجة**

**نرد خلق الصق والا يعذر**

**رقل جذبه معه من الصق اخرا**

**اي او الي حال الركوع يؤخر**

**ويرجعهم ان شاء الخبز جابر**

**وفي عصرنا قيل التأخر انصر**

اذا وجد الصق موصوفا لفرجة فيه جاز ان يجذب واحدا من

الصق الي نفسه فيبقى الي جنبه والاصح انه ينتظر الي

الركوع فان جاز رجل والا جذب اليه رجلا والقيام وحده



أو في زماننا فلهذا الجهل فانه اذا جذبته نبيته صلاته والله اعلم  
 من لا يتأذى لعلمه ولصدقة زوجه او علما جدي به والقول  
 في قوله ويرجعهم ان شاء الله الى انه لا يصيرهم تليين مناكلهم  
 لدخولهم بينهم وهو سهل من الجذب والتأخير من الصق خطوات  
 معه ليتفق بجانب بل ورد الامر بتليين المناكب بقوله صلى  
 الله عليه وسلم اقيموا الصفوف وماروا بين المناكب وسدوا  
 الخلل وليتوا يا ايديكم افعالكم لا تتوا فرجات الشيطان من  
 وصل صفا وصله الله ومن قطع صفا قطعه الله وقوله  
 صلى الله عليه وسلم لم خياركم الذين ينكروا المناكب في الصلاة وهذا  
 يعلم جهل الستمل لمنه من يزعمونه يندفع ما نقل عن كتاب  
 يسمى المقامس من انه اذا قيل لمصل تقدم فتقدم او حقل فرجة  
 الصق احد الجانب المصلي توسعة له فسدت صلاته لانه امثل  
 امر غير الله في الصلاة ويبقى ان يمكث ساعة ثم يتقدم  
 براه انتهى لان الامتثال انما هو لامر رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم فلا يصير مسألة اطالة الامام الركوع اختار  
 الفقيه ابو الليث فعلمه ان لا يعرفه وابو حنيفة منع منه  
 مطلقا لانه اشتراك اي ربا كذا في الجرح وغيره وقد نظمت  
 فقلت قلت

تفهم معك للمريد زحامه

بسنة

بسنة غير الخلق فيها يستطير  
 فحكم نيتا بالامتنان لامره  
 فتميق فما في ذي القياس يهدد  
 لا دراك جال للركوع يطيله  
 ابو الليث ان لا علم والهند عظم  
 والمدر هو الامام الاعظم رحمه الله ثم نظمت بيان شروط  
 الحال للامام وبيان من هو الحق بالمقدم مع توفر الشروط السا  
قلت فان كان شرطي قد توفر كله  
 بفضل وقال اصدع بما كنت تور  
 اي اذا توفرت شروط الصفة في الامام وقال لسان الحق  
 اصدع بما امر به الشارع فقلت  
 يقدم سلطان فمن كان يامر  
 فقاضي قضاة المسلمين المصدر  
 اي ان السلطان اذا حضر لا يتقدم عليه احد فهو المقدم ثم اذا  
 لم يكن حاضرا فالامير ثم اذا لم يكن فالقاضي لما له من الولاية  
 ولما رواه الجماعة الا البخاري ولا يوم الرجل في سلطانة ولا  
 يتقدم في بيته عني تكريمه الا باذنه  
 فصاحب دار ثم رب وظيفه  
 فاعلم تسالك بها يتحصد

بقية

COPY



اي ان صاحب المنزل له التقدم بعد الذي تقدم فاذا الركن فالاعلم  
بأحكام الصلاة وان كان غير متبحر في بنية العلوم احق بالامامة  
والمراد بالشاكال العلماء

**فاقرأوه من جيد قراءة**

**لا الاكثر حفظا وهو لا يتدبر**

اي اذا تساوى في العلم يقدم الاقرا وهو الاعلم بأحكام القراءة ومعرفة  
اذا الخارج وتجويد تلاوته واما كثرة الحفظ بدون ذلك فلا يقتضي

**فاورعهم ثم الاسن عليهم**

**فاجل وجهها بالصباحة يزهر**

اي اذا تساوى فيما تقدم فاورعهم وهو الذي يجتنب الشها  
بترقيته عن مرتبة التقوي فانها اجتناب المحرمات يكون احق  
بالامامة والاصل قوله صلي الله عليه وسلم ان سر لكم ان تقبل  
صلا تكلم فليؤمكم علما وكم فأنهم وقد تم فيما بينكم وبين  
ربكم وفي رواية للحاكم فليؤمكم خياركم ثم اذا تساوى في الورع  
تقدم الاسن لقوله صلي الله عليه وسلم وليؤمكمكم الكبر كما والا  
اعظم حرمة ثم الحليم اي ذو الاخلاق الحسنة لانه يالغه الناس  
ثم الاحن وجهها اي اصبحوهم لان حسن الصورة يدل على حسن  
السيرة وصباحة الوجه سبب لكثرة الجماعة فلا حاجة الي  
ما تكلف به فتقيل المراد به من كثرت صلاته بالليل فلذا أكد  
تقيه

عليهم

تقيه بقوله بالصباحة يزهر وجهه

**فاشرف اسنان بالاحسن نقة**

**فاحسنهم ثوبا فذللا احب**

ثم بعد التساوي فيما تقدم يقدم الاشرف اسنانا نظيفة واحترامه  
ثم بعده الاحسن نقة للرغبة في سماعه والخشوع بحسن تلاوته  
فانه ادعى لكثرة الجماعة ثم الاثقل ثوبا البعد عن الدنس وحب  
روحية فهو بذلك احق

**فدوا وزوجه حسنا وهو يحبها**

**فالترهم بالانجهاها يوفد**

اي اذا تساوى فيما تقدم فالاحق موله زوجة حسنا لزيادة غفته  
بها مع محبتها ثم الاكثر مالاً لتكون عبادته ليست للرغبة  
فيها بايدي الناس بل خالصته لله تعالى وهو ادي لمحبة  
الناس له بزهده فيها يديهم ثم الاكثر حياء لانه ادي  
للرغبة في الاقتداء به لتوفر حرمة

**فدوسفراو فالتقيم فلا فهور**

**فان تساوى فالحضور خير**

اختلف في الاحق بالتقدم مع التساوي فيما تقدم وكان احد  
الحاضرين مسافرا والاخر مقبلا قيل المسافر لان فعله قوس  
حتى الجلوس وقيل المقيم لانه اكل في حفظ صلاة المقيمين



اذ بها بطن القلط بسلام المسافر علي ركعتين وانما يشبههم  
بقوله انما وصلاتكم فانما قوم شقروا اذا تساوى بخير القوم  
في تقديم من شاء . . .

**وان يقرعوا اولي انتفال الربية**

**وعند اختلاف القوم قدم الأكثر**  
الفرقة احب لنبي رتبة للفرض لا بدعين المودي  
لعتنة واذا اختلف القدم فاختار بعضهم وغيرهم اخر فالعبدة  
لمن اختاره اكثرهم من اهل الديانة والصالح لا ذوي التعصب  
النفساني وان قدموا غير الاولي فقد اساءوا ولكن لا ياتوا  
كنا في التجنيس والمزيد وينبغي اتباع وصف المختارين  
فان الصلاح قليل اهله وقليل ناهمه . . .

**وان كره القوم الامام فينظر**

**فان لنساده مع اولاه فيهدر**  
المسألة من التجنيس والخلاصة قالوا انوام قوما وهم له  
كارهون فهو علي ثلاثة اوجه ان كانت الكراهة لنساده فيه  
او كانوا الحق بالامامة منه يكره ان يؤمهم هكذا روي  
الحق البصري رحمه الله تعالى عن اصحاب رسول الله  
عليه السلام عليه وسلم وان كان هو الحق بالامامة منهم ولاها  
فيه ومع ذلك يكرهونه لا يكره له التقدم لان الحاهل والناسق  
يكره

يكره العالم والصالح فيهدر بعضه **شروط صحة الاقتدا**  
**شروط اقتدا بالامام مهمة**

**عليك بها حفظا انيما يبصر**  
لما كانت شروط الاقتدا مما يهتم بشأنه فربما علي حفظها  
لا يكونها علي بصيرة لامر صلاته ولما اختلف في منقلا اقتدا  
قال

**وحكم اقتدا فاشتراك الذي اتقي**

**اذا الفرض خلق اخر يهدر**  
ثلثا الاقتدا مشاركة في المودي فيقتضي المساواة في المودي  
وقال غيرنا الاقتدا متابعة فلذا لا يصح عندنا اقتدا  
مقترض بمقترض اخر كالاداخلق القضاء والتفويض خلق  
تقنا اخر غيره . . .

**ومقترض فامنع ورا متشغل**

**كذا حالق ايضا لمن هو يندر**  
لا يصح اقتدا المقترض بالمتشغل لقوة الفرض وضعف النقل  
وكذا لا يصح امامة الخلق للناذر لان المنذورة اقوي من  
المخلوق علي فعلها لان الوقايل المنذورة فرض او واجب  
كذا ناذر غير الذي يندرونه

**صلاة طواق للخلاق فيحذر**





اي وكذا لا يصح اقتداء نادري بذاذر لان المنذور انما يجب بالتزامه  
ولا يظهر الوجوب في حق غيره لعدم ولايته عليه الا اذا نذر  
عين ما نذره صاحبه فيصح اقتداء العدها بالآخر للاتحاد في  
محل الاقتداء بركعتي الطواف خلق مثله علي ما في الخلاصة  
لانه جعلها كالمنذورة مع المنذورة وفي قاضي خان يجوز كما

بيان باصله

اي يشترط لصحة الاقتداء بنية اصل الصلاة ونية للقتي  
متابعة امامه فيه فان كان نوي الشروع في صلاة الامام  
او الاقتداء به في صلاة يجزيه ولو نوي الاقتداء به لا غير  
الاصح انه يجزيه .

تأخير قال للامام بعقبه

**والطلاق تعيين اجل واجدر**

اي يشترط لصحة الاقتداء تأخير المتدي بعقبه عن عقب الامام  
والاحسن ان لا يمين الامام لاحتمال ان يكون غيره في نفسه  
فلذا كان الاطلاق فيه اجل واهق للصحة .

فان ينوزيد او الامام خلافة

**يضر وان كانا فلا تضر**

اي اذا نوي الاقتداء بنوزيد اذا هو عمر ولا يصح لانه امة

بالغايب

بالغايب الا اذا اشار اليه واما ان ظنه زيدا غيبان بكذا فلا يضر  
ولما كان التأخير بالعقب مستترا قال .

**فمسجدته اعلي سجد امامه**

**فلا منع منه عند ذلك يحذر**

اي لا يضر كون محل سجود المتدي امام امامه لطول قامته  
عند تأخره عنه بعقبه لانه للمعتبر .

**وان ينوه هذا معه مع اقتداؤها**

**وفي حال اطلاق فيمنع الاكثر**

اي يشترط لصحة اقتداء المرأة بالرجل بنية امامتها لما يلزم  
من الفساد بمخالفاتها فلا بد من الالتزام واذا اطلق بنية  
الامامة كنوع الجمعة يقول اصلي اماما قيل يصح اقتداء النساء  
به والاكثر انه لا يجوز حذرا من افسادها بالمخافة .

**ويمنع نهر للمرور بزورق**

**وطرق بها وقرا الجمال يسير**

اي يمنع من صحة الاقتداء تلك نهر يمر فيه سفينة صغيرة  
كالزورق في الفصح او طريق تسع مرور البعير بحمله ولير يكن  
بها مصروف متقله لان غاية البعد مانعة من صحة الاقتداء فجعل  
هذا الحد فاصلا بين البعد والقرب وقيل ما يجتازه الرجل  
القوي بوثنية .

COPY



كذلك المسيح الاف

قدیم حوازم فریب غدا له

باربع الاق من العهد بشهد

كما كان الجامع لا يمنع الفضائيه استثنى من المسجد الا قصر  
والجامع القديم بخوارزم فان ربه كان علي اربعة الان اصطا  
فالبعد الكبير منه مانع فلذا قال

واما القضايا بين الصغرى بمسجد

وفي جامع لا مثل ذلك يفقر

اي لا يضر اتساع في جامع او مسجد ليس كالاقصى ولا جامع  
خوارزم لانه كمكان واحد حتي انه لا يتكرر وجوب السجود  
تكرره في حوائه انه سجدة •

کذا حق انما هو حق امامه

ومنع ثلاث المجازي يضره

۷۷۲

لاخر من كان من خلفها يوري

وَبِأَيِّ حِجَابَاتٍ فَلَا يُبْصَرُونَ

اي كذا يمنع صحة الاقتداء بخل من من النبا يزيد علي ثلاث  
منه امام المتقين فلا صلاة لمن كان خلفهن واما ثلاث منهن  
فيمنع ثلاث من كل من خلفهن وعليه الفتوي وهو اقتدا  
الباقين وقيل الملائك كالصق وان كانتا اثنتين فسد  
صلاة اثنتين خلفها فقط وان كان واحدة فسد صلاة واحد  
بيمينها واخر يمينها اذا توفرت شروط المحاذات وسيلتها  
معلومه واخر خلفها

کذا حایط ینفی استماعاً و رویه

ومع علمه شمس الأئمة ينير

اي كذا يمنع صحة الاقتداء بايط كير يشتهيه معه العلم بانتقالا  
الامام فان لم يشتهيه العلم بانتقالا لسمع انتقاله  
اورويده مع الاقتداء ولم يمكن الوصول اليه في الصحيح  
وهو اختيار شمس الائمة العلواني لما روي عن النبي عليه السلام  
كان يعلي في حجرة عايضة رضي الله عنها والناس في المسجد  
يصلون بصلاته وعلي هذا الاقتداء في الاماكن المتصلة بها  
الحرام وابوابها من خارج المسجد صحيح .

ਗੁਰਮਤਿ।

لذلك سخر القرآن لبعضهم رجال اقتران

[illegible]

لذلك سمي الاقتزان لبعضهم **رجال اقتزان** فاقدا **يقرب**  
 إليه البرهان وأما صلي كل سطح بيته ووسط بيته متصل بالخط **المتوسط** ذكره شمس الدين الأعمى  
 الخوارزمي في شرحه الله سبحانه وتعالى



اي كذا لا يجمع الاقتدا لاهل السنية بانام في احري ولم تقترون  
بها واذا اقتصرت مع الاقتدا للاقتدا لا تجد حكما

**وعند رلوب لا اختلاف مكانهم**

ومردق غير فافتد اميسر

اي لا يجمع اقتدار اليبيراكب ولا راجل برالكب وقلبه لا اختلاف للمالك  
ولما الردين فيجمع اقتداوه بمردفه لا تجد المكان بانه المشعان

**يقول ابو الاخلاص راجي صدقه**

وذا حسن الشيرابولي يشهر

ناظمها حسن بن عمار بن علي الشرنبلالي وهذا غلط شايع

والاصل الشيرابولي نسبة لمدينة تربة تجاه منوف العليا

باقليم المنوفية بسواد مصر المحروسة يقال لها شيرابولا

واشتهرت النسبة اليها بلقب الشرنبلالي فلهذا الحمد وكانت

ولادتي بها في القريب من وسط العشر الاخير من تمام

الالف واثنائي والذي رحمه الله الي مصر وسني يقرب من

ست سنين ومن الله تعالى بما اراده من قسمته الازلية

وتراذني بفره الجسيمة القلبية حتي قلت

**نظمت معان الكرام فريدة**

**بديعة حسن باللواحد متحد**

**مراغبة يحلوا الهموم خطا بها**

ويا نسي

**ويا نسي مصعوب بها يندكون**

وهذا لارباب النهي كثر حكمة

وفي الكثر يا قوت ودر وخواهر

واهدي صلاة مع سلام مشرق

محضرة ازكي العالمين المصدا

كذلك الال ثم صعب وتابع

اقاموا عاي نهج الشريعة ينصر

وامسال مولا عز جابها وقدره

جزيل عطا للذرارى فتشكر

واكل تقع للمعين بحيلة

وهي ختام بالمعاهدة يصدر

**وفي عام الف ثم فرد لها في**



ساع السين بستين والالف بواحد والفين

المعجزة بالالف فكان تاريخا عدد ديسا

وحرفيا وصلي الله علي

سيدنا محمد وعلي اله

وصحبه وكرمه

والحمد لله

رب العالمين



مكتبة المصطفى الإلكترونية

[www.al-mostafa.com](http://www.al-mostafa.com)

[www.مكتبةالمصطفى.com](http://www.مكتبةالمصطفى.com)

Source / المصدر :



KING SAUD  
UNIVERSITY

<http://makhtota.ksu.edu.sa>